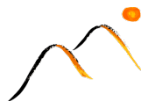


# Ammattirooli & persoona

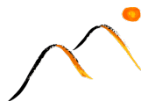
Helena Ahonen



# Aktorin minä-kuva

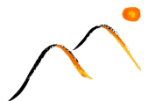
Vahvistaakseen aktorin tietoisuutta omasta itsestään mentori voi jäsentää ammattiroolin ja persoonan eroa käymällä ensin läpi nämä slaidit.

Sen jälkeen aktorilta voi kysyä, mitä hänen vahvuutensa kummallakin alueella ovat.



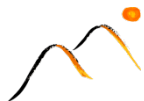
# Persoona

- Oma käsitys itsestä
- Todellinen minä
- Näkymätön
- Kertoo mikä ihmiselle on luontaisinta



# Ammattirooli

- kehittyä opiskelun ja harjoittelun kautta
- perustuu sille, mitä opettajat ja ammattikunnan eliitti esimerkillään edustavat
- määrittää, mitä ihmiseltä on lupa työssä odottaa
- työtehtävän rajaama



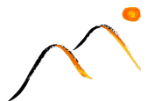
# Kaksi eri liikkuma-alueetta

## Persoona

- Aina mukana
- Ohjaa koko elämän kannalta tärkeitä valintoja
- Enemmän kuin työssä tarvitaan
- Yksilöllinen

## Ammattirooli

- Opeteltava tietoisesti
- Rajoittaa persoonaa
- Sallii tehdä myös sitä, mikä ei ole itselle luontaista
- Suojaa persoonaa
- Yhteinen



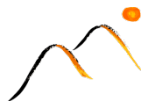
# Keskustekun aiheita

## Ammattirooli

- Opitut tiedot ja taidot
- Uran luominen
- Ammatillinen vuorovaikutus

## Persoona

- Elämän arvot
- Omat pyrkimykset
- Suhde muihin ihmisiin
- Elämäntilanne
- Terveys/olotila



# Minkä varassa haastatteluun?

## AMMATTIROOLI

Kaksi listaa, joihin kirjataan omia ammatillisia ja persoonaan liittyviä vahvuuksia

## PERSOONA