
STTK

GRAAFINEN

OHJEISTO

STTK:n graafinen ohjeisto sisältää keskusjärjestön visuaalisen identiteetin ydinelementit, niihin liittyvät määritykset ja sovellusesimerkit.

Noudattamalla tätä ohjeistoa varmistat STTK:n visuaalisen identiteetin johdonmukaisen esiintymistavan eri sovelluksissa ja medioissa.

Tämä ohjeistodokumentti on optimoitu ensisijaisesti näyttöpäätteeltä selattavaksi, jonka takia sen värisävyt toistuvat virheellisesti tulostettaessa.

Sisällysluettelo

1 — Tunnuselementit

1.1 STTK-merkki

1.2 Suoja-alue ja minimikoko

1.3 Merkin käyttö

1.4 Lupaus

1.5 Elementtien hierarkia

1.6 Elementtien asettelu

2 — Paletti

2.1 Värimääritykset

3 — Kirjasin

3.1 Ensisijaiset kirjasintyypit

3.2 Korvaavat kirjasintyypit

3.3 Typografia

3.4 Taulukot ja kaaviot

1

TUNNUS— ELEMENTIT

1.1 STTK-merkki

STTK-merkki on keskusjärjestön identiteetin pääasiallinen tunnuselementti, jota käytetään ensisijaisesti sekä tunnistamiseen että allekirjoittamiseen. Se on muotoilultaan graafisen itsevarma ja konstailematon. Se erottaa STTK:n muista järjestöistä edus-

taen STTK:ta keskustelua herättävänä, kiinnostavana ja luotettavana uuden ajan edunvalvojana. Merkki on avoin tulkinnalle ja sen voi nähdä viittaavan niin järjestelmällisyyteen, luotettavuuteen, ennakkoluulottomuuteen, tasapainoon kuin muuntautumiskykyyn.

Seuraaville sivuille on koottu yksityiskohtaisemmat määritykset ja esimerkit STTK:n tunnuselementin oikeaoppisille käyttötavoille.



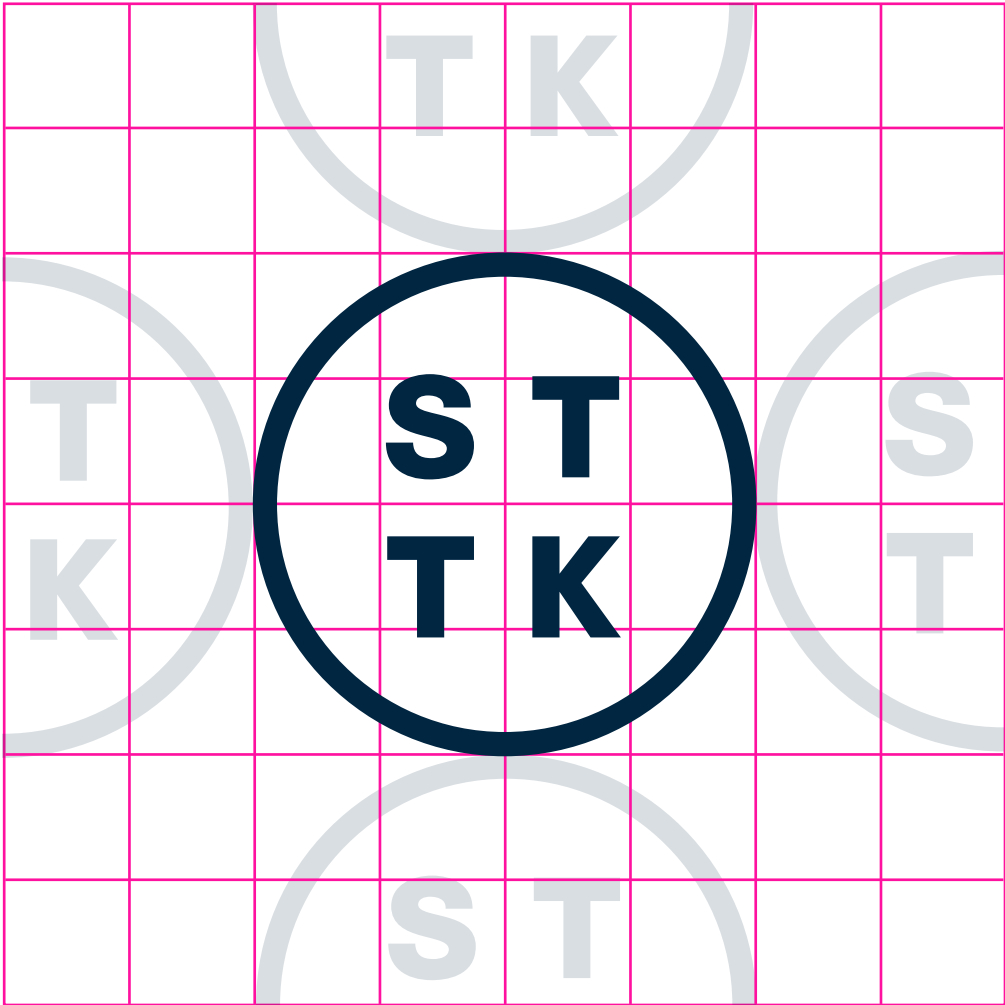
1.2 Suoja-alue ja minimikoko

STTK-merkille on määritelty suoja-alue ja minimikoko riittävän erottuvuuden ja toistuvuuden takaamiseksi. Ensi-sijainen suoja-alue on täsmälleen 1/2 merkin leveydestä ja toissijainen 1/4. Merkin toissijainen suoja-alue on määritelty tilanteisiin, jossa merkkiä

joudutaan käyttämään poikkeuksellisen ahtaissa tiloissa. Merkin pääasiallisessa käytössä tulee kuitenkin aina noudattaa merkin ensisijaista suoja- aluetta. Merkkioriginaalit sisältävät valmiiksi määritellyn suoja-alueen.

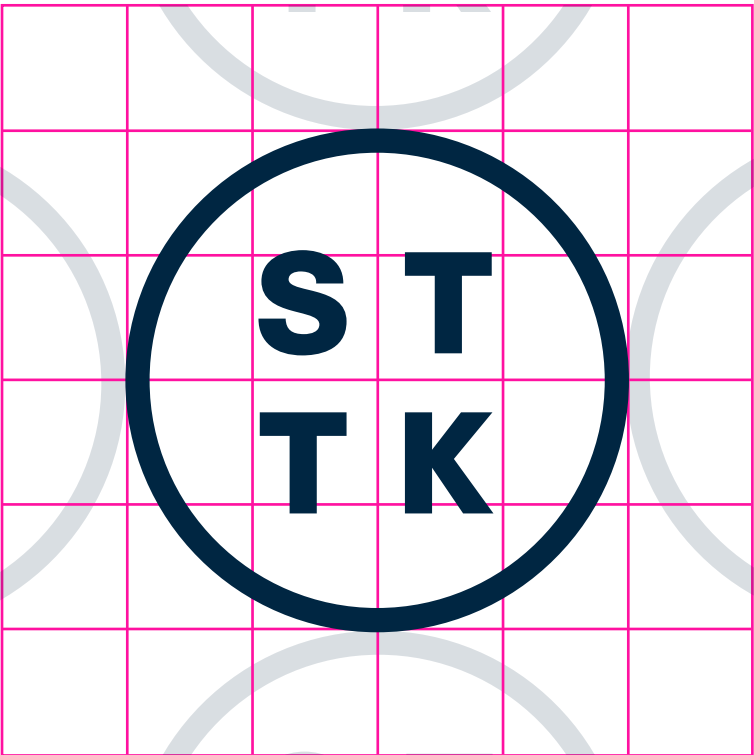
Ensisijainen suoja-alue

1/2 merkin leveydestä



Toissijainen suoja-alue

1/4 merkin leveydestä



Minimikoko



13 mm / 50 px

1.3 Merkin käyttö

Tällä sivulla on esitelty STTK-merkin sallitut ja kielletyt käyttötavat väri- ja kuvapinnoilla. STTK-merkkiä ei saa muokata eikä niitä tule yrittää rakentaa itse. Käytä aina valittuun mediaan sopivia originaalitiedostoja.

Oikein

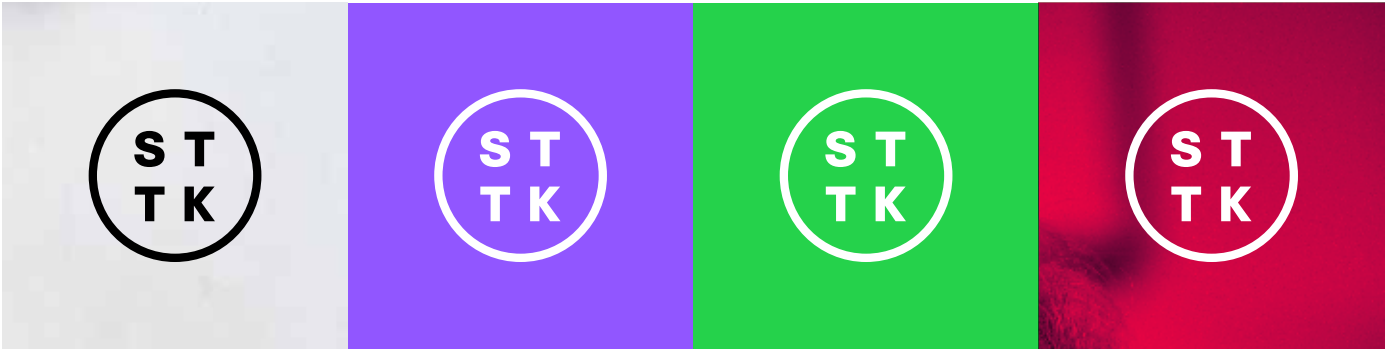


Sininen merkki valkoisella tai vaalealla pohjalla.

Valkoinen merkki tummansinisellä pohjalla.

Valkoinen merkki tumman rauhallisen taustakuvan päällä.

Valkoinen merkki magentalla pohjalla.



Musta merkki valkoisella pohjalla.

Valkoinen merkki violetilla pohjalla.

Valkoinen merkki vihreällä pohjalla.

Valkoinen merkki sävytetyn taustakuvan päällä.



Valkoinen merkki mustalla pohjalla.

Valkoinen merkki riittävän rauhallisen taustakuvan päällä.

Valkoinen merkki riittävän rauhallisen taustakuvan päällä.

Valkoinen merkki oranssilla pohjalla.

Väärin



Musta merkki liian tummalla taustalla.

Sininen merkki liian sekavalla taustakuvapinnalla.

Valkoinen merkki liian sekavalla taustakuvapinnalla.

Merkkioriginaaleihin ei tule tehdä mitään muutoksia.

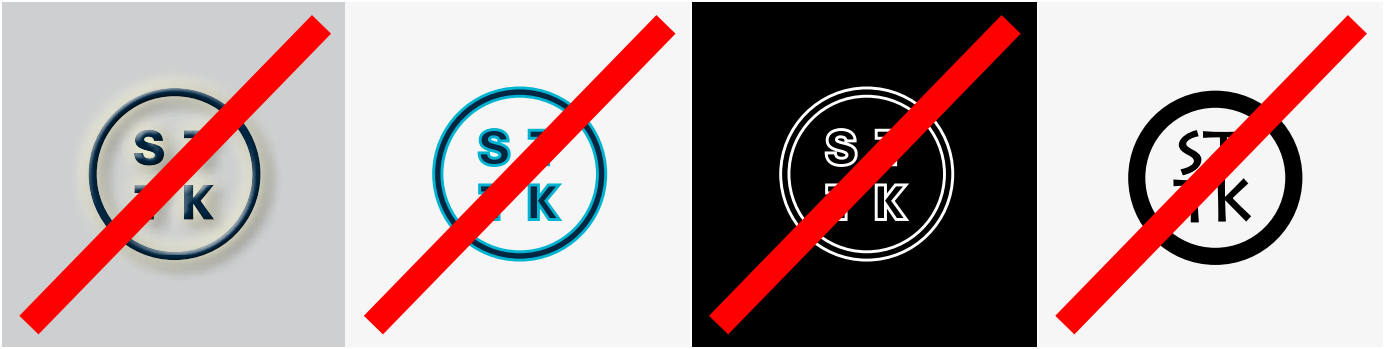


Valkoinen merkki liian vaalealla pinnalla. Ei erotu.

Väärän värinen merkki. Huom! Merkin virallisia värejä ei tule muuttaa.

Merkkioriginaaleihin ei tule tehdä mitään muutoksia.

Älä vääristä merkin mittasuhteita.



Älä lisää mitään erikoisefektejä, kuten kiiltoja tai varjostuksia.

Merkkiin ei tule lisätä ääri viivoja. Käytä vain valmiita originaaleja.

Merkkiin ei tule lisätä ääri viivoja. Käytä vain valmiita originaaleja.

Merkkiä ei tule yrittää rakentaa itse, eikä siihen tule tehdä muutoksia.

1.4 Lupaus

STTK:n lupaus on keskujärjestön visuaalisen identiteetin toissijainen tunnuselementti. Lupauksen käyttö ei ole pakollista ja sitä tulee käyttää harkitusti tilanteissa, joissa se allekirjoittavana elementtinä tukee viestinnällisiä tarkoitusperiä.Lupaukselle on määri-

teltty oheisen malliesimerkin mukainen ladontatapa, jota noudattamalla lupaus toistuu johdonmukaisesti riippumatta valitusta mediasta. Seuraavilta sivuilta löytyy lisää yleismääryityksiä STTK-merkin ja lupauksen käytölle.

Keskusteleva keskusjärjestö

Helvetica Neue LT Std 75 Bold
Kirjainvälistys: Optinen
Harvennus: 15/1000 Em

1.5 Elementtien hierarkia

STTK:n tunnuselementeistä käytetään ensisijaisesti pelkkää merkkiä kaikkiin tunniste- ja allekirjoitustarkoituksiin. STTK:n lupaus on toissijainen valinnainen tunnuselementti, jota ei lähtökohtaisesti koskaan tule esittää itsenäisesti ilman STTK-merkkiä.

Merkkiä ja lupaus tulee käyttää joustavasti kontekstista riippuen. Merkistä ja lupauksesta ei koskaan tule tehdä kiinteätä vaakaa tai päällekkäin asemoitua yhdistelmää. Lisää esimerkkejä sallituista ja kielletyistä käyttötavoista löydät seuraavilta sivuilta.

Ensisijainen tapa



Toissijainen tapa



sekä

Keskusteleva keskusjärjestö

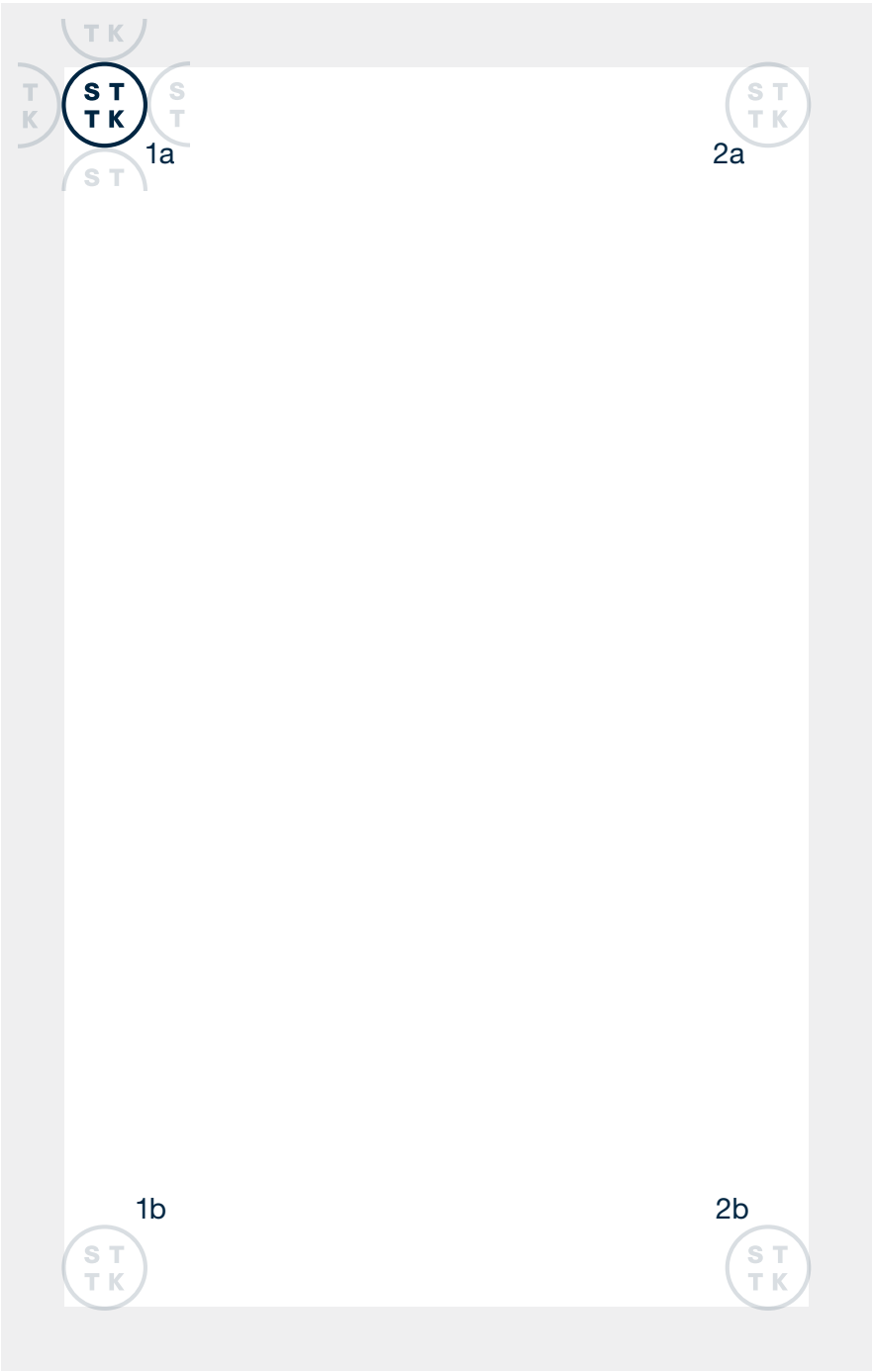
1.6 Elementtien asettelu 1/4

Tällä sivulla on esitetty STTK-merkin asettelun yleisperiaatteet. Esimerkit ovat lähtökohtaisia suosituksia, joiden tarkkaa kokosuhdetta ja sijoittelua tulee säätää lopulliseen käyttökontekstiin ja -tarkoitukseen sopivaksi. Merkki tulee lähtökohtaisesti asetella visuaali-

selle pinnalle harkitusti. Merkin sijoittelu visuaaliselle pinnalle vaikuttaa voimakkaasti sen rooliin tunniste-elementtinä. Tunnistetarkoituksessa merkki tulee lähtökohtaisesti sijoitella visuaalisen pinnan ylänurkkiin, kun taas allekirjoittavamassa tarkoituksessa tulee

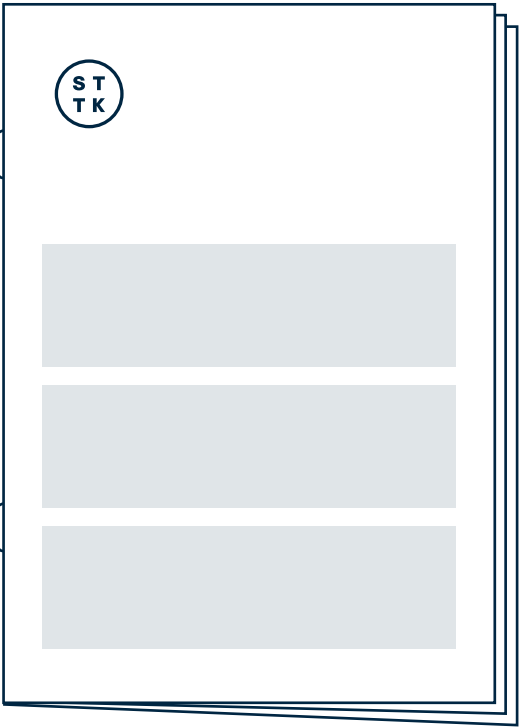
suosia alanurkkia. Yksi tunniste visuaalisella pinnalla riittää riippumatta mediasta. Esim. esitteissä ei tarvitse olla tunnistetta samanaikaisesti sekä taka- että etukannessa.

Merkin suositeltu asemointi

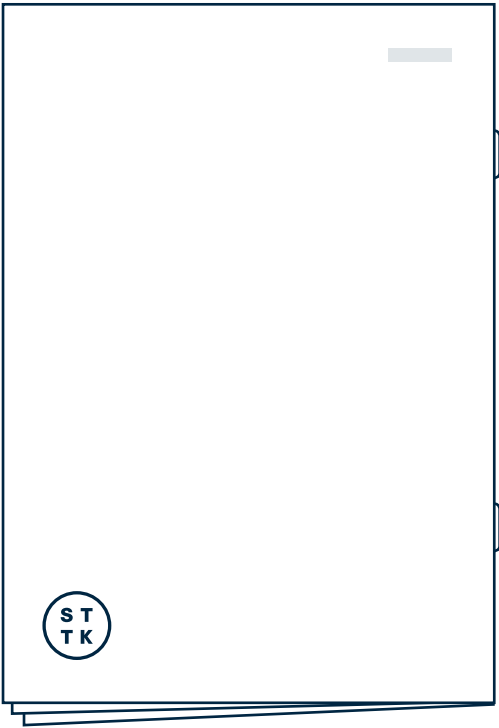


- 1a Ensisijanen tunniste
- 1b Ensisijainen allekirjoittaja
- 2a Toissijainen tunniste
- 2b Toissijainen allekirjoittaja

Etukansi / Tunniste



Takakansi / Allekirjoitus



Esityspohjien sisältösivut / Tunniste



Verkkosivut / Tunniste

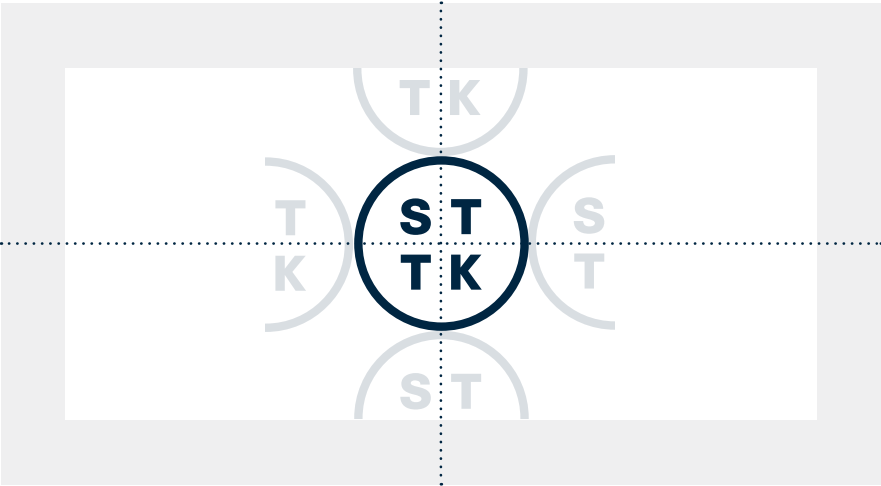


1.6 Elementtien asettelu 2/4

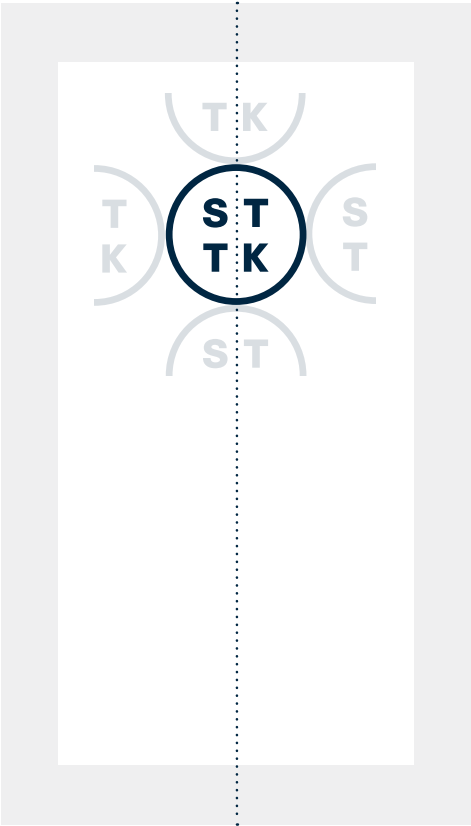
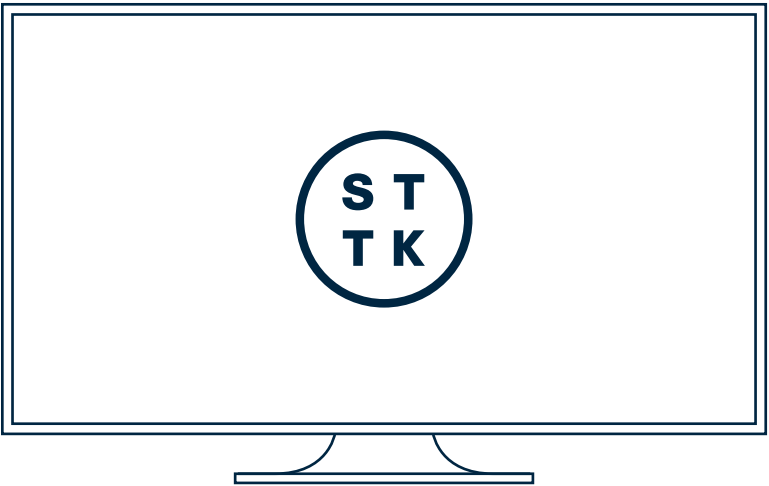
Tällä sivulla on esitetty STTK-merkin asettelun yleisperiaatteet. Esimerkit ovat lähtökohtaisia suosituksia, joiden tarkkaa kokosuhdetta ja sijoittelua tulee säätää lopulliseen käyttökontekstiin ja -tarkoitukseen sopivaksi. Merkki tulee lähtökohtaisesti asetella visuaali-

selle pinnalle harkitusti. Keskitetyt asetteluratkaisut toimivat parhaiten liikkuvan kuvan tunnisteina tai pienikokoisissa kompakteissa formaateissa, joissa merkki on ainoa graafinen elementti.

Merkin suositeltu asemointi



Liikkuva kuva / Allekirjoitus



Roll-up / Tunniste



Ahtaat formaatit / Tunniste



1.6 Elementtien asettelu 3/4

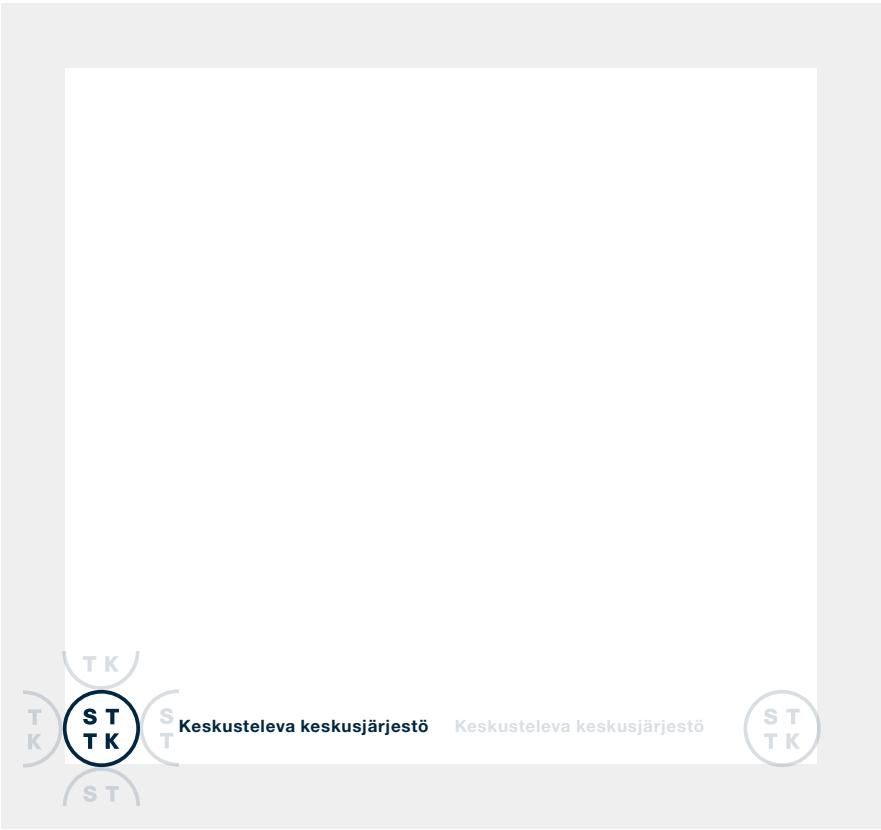
Tällä sivulla on esitetty STTK:n lupauksen asettelun yleisperiaatteet. Esimerkit ovat lähtökohtaisia suosituksia, joiden tarkkaa kokosuhdetta ja sijoittelua tulee säätää lopulliseen käyttökontekstiin ja -tarkoitukseen sopivaksi. Lupausta tulee lähtökohtaisesti asetella

visuaaliselle pinnalle harkitusti suhteessa muihin elementteihin. Lupausta tulee käyttää ensisijaisesti STTK-merkin kanssa samalla visuaalisella pinnalla. Lupausta tulee käyttää allekirjoittavana elementtinä tilanteissa, joissa se tukee muuta viestisisältöä.

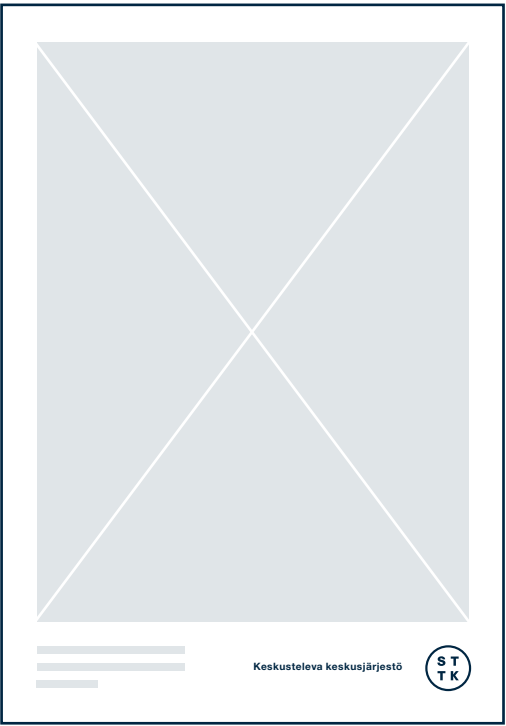
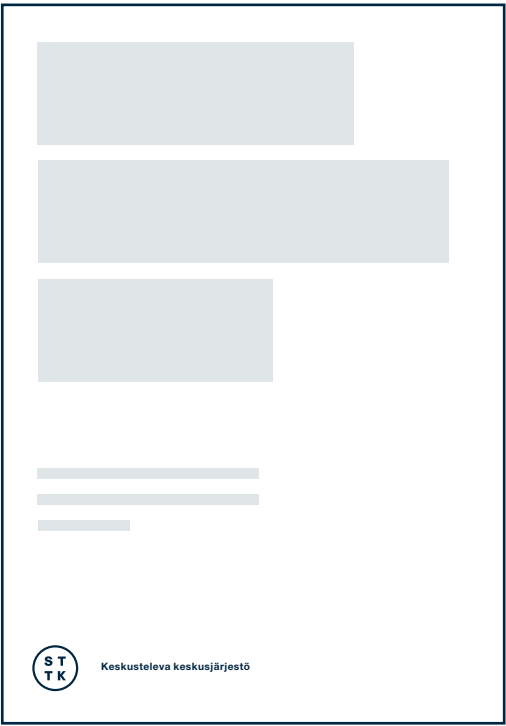
Elementtien suositeltu asemointi



Liikkuva kuva / Allekirjoitus



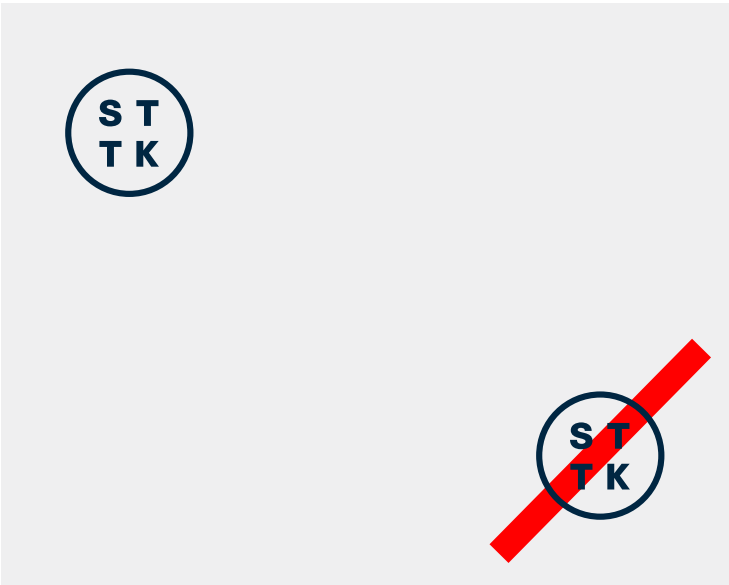
Ilmoitukset ja julisteet / Allekirjoitus



1.6 Elementtien asettelu 4/4

Tällä sivulla on esitetty tunnuselementtien asettelun kiellettyjä käyttötapoja. Merkkiä ei lähtökohtaisesti tule asetella tai käyttää muilla, kuin tässä ohjeistossa ennalta määritellyillä tavoilla.

Väärin



Älä käytä kahta tai useampaa merkkiä samalla visuaalisella pinnalla.



Älä käytä vanhaa tunnusta tai järjestön vanhaa nimeä samassa yhteydessä merkin kanssa.



Älä sijoittele merkkiä huolimattomasti sen suoja-alueen tai minimikoon suhteen.



Älä lado lupausta versaalikirjaimin. Älä poikkea lupaukselle vakioidusta ladontatavasta.



Älä rakenna merkistä ja lupauksesta kiinteitä yhdistelmiä.



Älä kirjoita lupausta muilla kirjasintyypeillä. Älä käytä lupauksen vanhaa versiota.

2

PALETTI

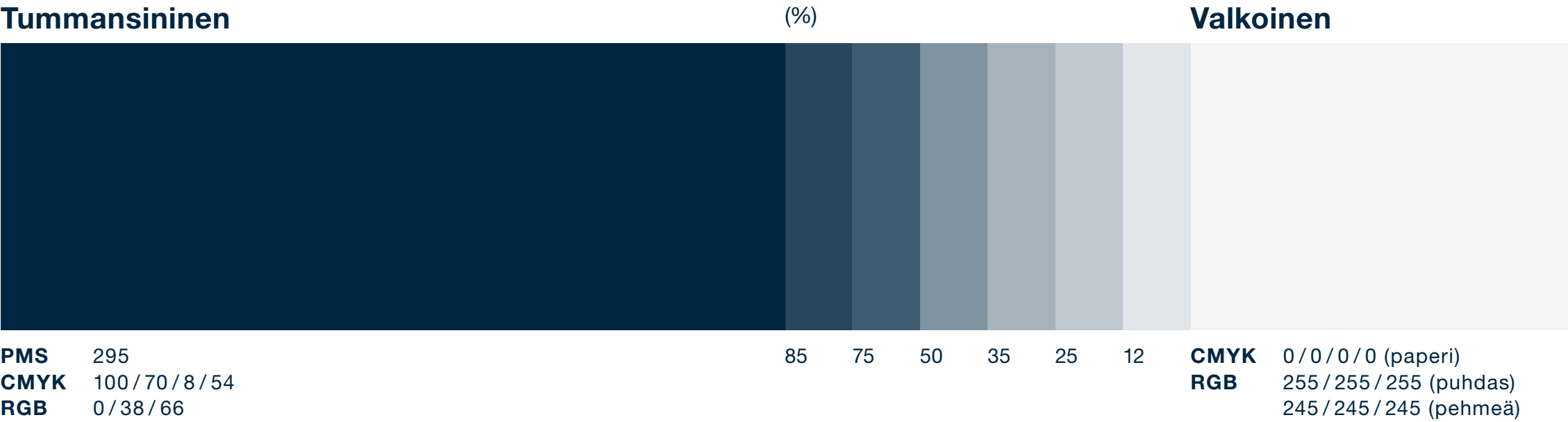
2.1 Värimääriytykset

Tällä sivulla on esitetty STTK:n identiteetin tarkat värisävyt digitaalisiin (RGB) ja painettuihin (PMS/CMYK) medioihin. Ensisijaiset päävärit ovat STTK:n tummansininen ja valkoinen. Aksenttivärejä voidaan käyttää pääasiallisesti yksitellen tummansinisen ja/tai valkoi-

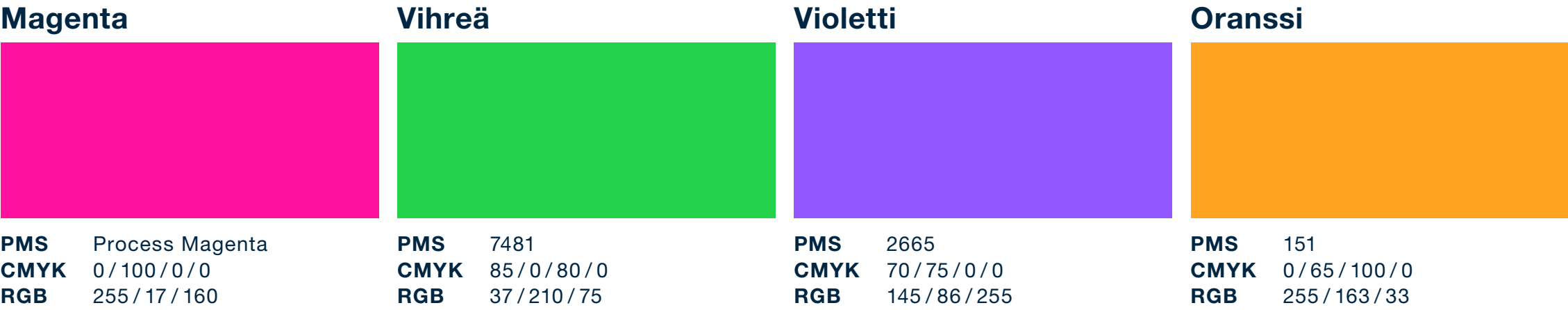
sen kanssa tukemaan valittua viestiä ja kontekstia. Painetuissa materiaaleissa voidaan sinisen sijasta käyttää mustaa ja sen harmaasävyjä, etenkin typografiassa. Pää- ja aksenttivärejä tulee lähtokohtaisesti käyttää aina täyssävyisinä kompakteina pintoina.

Aksenttivärit ovat tarkoituksella valittu erittäin intensiivisiksi, ja toistuvat neliväripainettuna (CMYK) kohtalaisesti. Suosituksena painotöissä on käyttää etenkin vihreän, violetin ja oranssin aksenttisävyissä aina (PMS) spottiväriä.

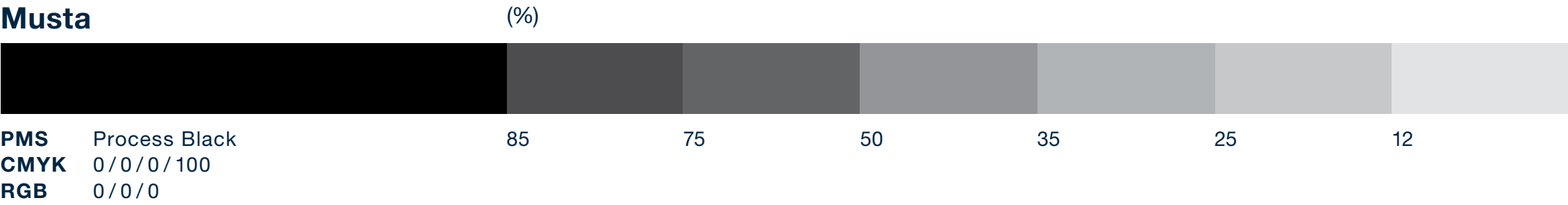
Ensisijaiset värit



Aksenttivärit



Apuvärit



Huom! Ohjeistossa esiintyvät värisävyt ovat optimoitu näyttölaiterympäristöön (RGB), eivätkä näin ollen tulostettaessa toistu oikein.

Tarkka sävy tulee aina tarkastaa Pantonen värikuhkoista.

3

KIRJASIN

3.1 Ensijaiset kirjasyntyytit

STTK:lle valittu ensijainen kirjasynerhe on Helvetica Neue LT Std, josta käytetään pääasiallisesti leikkauksia 55 Roman, 75 Bold ja 85 Heavy. Helvetica on STTK:n visuaalisen identiteetin ensijainen päätteen useimpiin konteksteihin soveltuva kirjasynerhe.

Isoille ja ytimekkäille erikoisotsikoille on valittu vahva ja kontrastinen otsikkokirjasy Compacta Bold. Pidempää yhtäjaksoisia tekstimassoja varten on lisäksi valittu miellyttävän luettava päätteellinen Chronicle Text G2 Roman -kirjasyntyyppi.

Ensijaiset kirjasyntyytit on pääasiallisesti visuaalisen viestinnän ammattikäyttöön tarkoitettuja ja vaativat aina lisenssin.

Helvetica Neue LT Std

Aa

85 Heavy
75 Bold
55 Roman

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
MmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWw
XxYyZzÅåÄäÖö1234567890
!“%&/?€#@,.

Chronicle Text G2

Aa

Roman

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
MmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWw
XxYyZzÅåÄäÖö1234567890
!“%&/?€#@,.

Compacta

A

BOLD

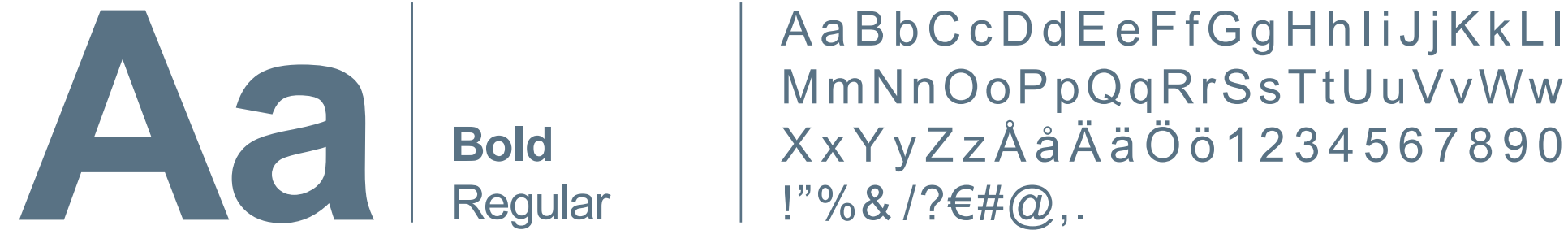
ABCDEFGHIJKLMNopQRST
UVWXYZÅÄÖ1234567890
!“%&/?€;:,. .

3.2 Korvaavat kirjasantyypit

STTK:n korvaavia kirjasantyyppejä käytetään toimitosovelluksissa, kuten lomakkeissa, asiakirjoissa ja esityspohjissa sekä muissa vastaavissa tapauksissa, joissa ensisijaisten kirjasantyyppien käyttö ei teknisesti ole mahdollista. Arialia käytetään Helvetican

korvaajana ja Georgiaa Chroniclen korvaajana. Compactalle ei poikkeuksellisesti ole korvaavaa kirjasantyyppiä. Korvaavat tyyppikirjasimet löytyvät oletusarvoisesti kaikista tietokoneista, joten niitä ei tarvitse erikseen ladata tai lisensoida.

Arial



Georgia



3.3 Typografia

STTK:n typografia, eli tapa, jolla valittuja kirjaintyypp-
pejä käytetään tulee olla selkeä, mutkaton ja johdon-
mukainen. Tällä sivulla on määritelty lähtökohtaiset
suositukset tyypillisimmille käyttötarpeille. STTK:n
Typografia ja sen johdonmukainen käyttö on keskei-

nen osa keskusjärjestön identiteettiä ja visuaalista
viestintää, muodostaen eheän, älykkään ja helposti
lähestyttävän, sisältöä jäsentävän viitekehyksen
kaikkeen tekstilliseen kommunikaatioon.

Compacta
Lyhyet ja iskevät erikoisotsikot
—
Leikkaus: Bold
Koko: 72+ pt
Riviväli: hieman tiivistetty (n. 80% pistekoosta)
Kirjainvälistys: hieman tiivistetty, optisesti korjattu
¶ muotoilu: vasen tasan, oikea liehu
tai tasapalstaan pakotettu

ISOT
OTSIKOT

Helvetica Neue LT Std
Otsikot, Alaotsikot
—
Leikkaus: 75 Bold (optiona myös 85 Heavy)
Koko: Otsikot 20–32 pt, Alaotsikot 12–18 pt
Riviväli: Sama, kuin pistekoko
Kirjainvälistys: Normaali
¶ muotoilu: vasen tasan, oikea liehu

Otsikot ja alaotsikot
dolorem sitem voluptas
et facium

Helvetica Neue LT Std
Leipäteksti / Lyhyet tekstimassat, ylä- ja alaviitteet,
kuvatestit, sivunumerot, graafit, taulukot jne...
—
Leikkaus: 55 Roman
Koko: Leipäteksti 9–12 pt, Viitteet 6–8 pt
Riviväli: Sama, kuin pistekoko tai hieman harvennettu
Kirjainvälistys: harvennettu 15/1000 Em,
6–8 pt koossa harvennettu 25/1000 Em
¶ muotoilu: vasen tasan, oikea liehu

Leipäteksti — Metum nullaborias es repello resat
ibusam facium voluptas et pratur sunt sumaset
anditas dolore volupt. est agnimus cuptate quae
exerspe lignam es dolorrovid quissequis con-
seque a nectatate nonsequ ostiis autlab ium fa-
cepudis modis es rerum sit haruptas quo ium int
aut verio et liqui aut vel ipsam invelicium, omni-
molest, int aut quo officimus re velens imsausam
cus,corehen ditionseque am vellis ne placeatus
dolupta non modis es rerum sit haruptas quo
iumsint aut verio nones ium inctem qui offic te
sant aut quibuset lorem ipsum dolor amet abo.

Viiteteksti — Metum nullaborias es repello resat
ibusam facium voluptas et pratur sunt sumaset
anditas dolore volupt est sast
agnimus cuptate quae exerspe lignam es dolorrovid
quissequis consequa a nectatate.

Compacta
Lyhyet ja iskevät nostot tai sitaatit
—
Leikkaus: Bold
Koko: 32+ pt
Riviväli: Sama, kuin pistekoko
Kirjainvälistys: normaali tai hieman tiivistetty
¶ muotoilu: vasen tasan, oikea liehu

NOSTOT JA SITAATIT
LOREM IPSUM DOLOR
DOLOR SIT AMET

Chronicle Text G2
Leipäteksti / Pitkät tekstimassat
—
Leikkaus: Regular
Koko: 10–14 pt
Riviväli 12–16 pt
Kirjainvälistys: normaali
¶ muotoilu: vasen tasan, oikea liehu

Leipäteksti — sequest as rapiend elecaetat matest
lestem faciant modis quam que moloresequam
volupta sae nissi qui as aspis non poremsas hillab
intiorat mi, quisasgitibus eat etur acero veribus
doluptinis autatusdae res restio sirendel et vollite
tesast mquasped que quam et, aliquaturis esmo
sequndes sim anis volupt?

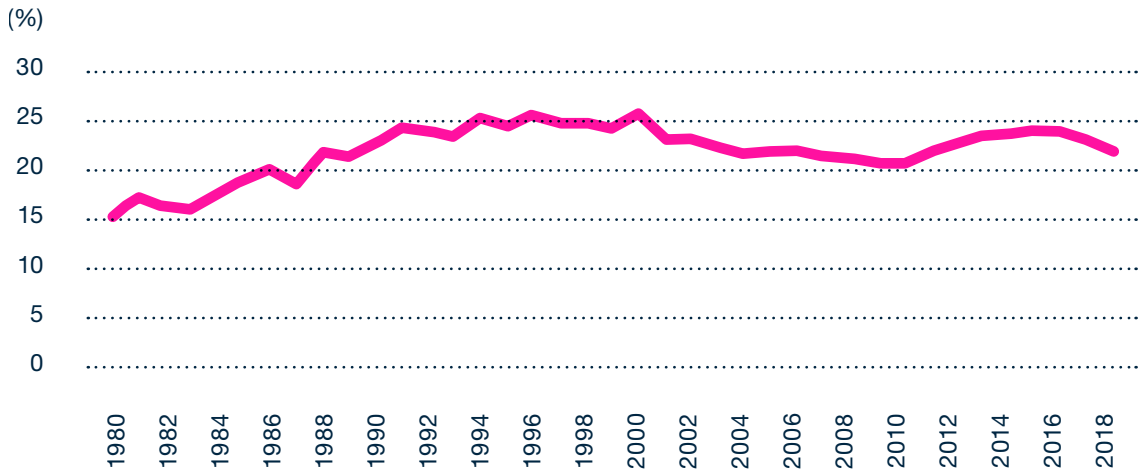
3.4 Taulukot ja kaaviot

Tiedon visualisoinnit, kuten taulukot ja graafit ovat keskeinen osa STTK:n visuaalista kommunikaatiota, tiedon näkyväksi tekemistä ja sen pelkistämistä mahdollisimman ymmärrettävään muotoon. Taulukoissa ja graafeissa tulisi pyrkiä mahdollisimman

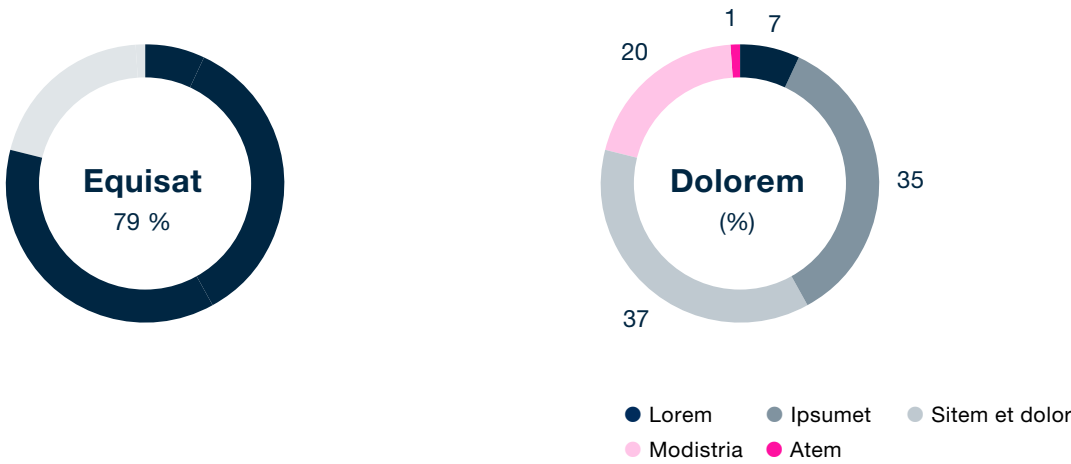
selkeään ja koruttomaan esitystapaan ja muotoon, välttään tarpeetonta aiheen kuvittamista tai efektejä. Värejä tulisi käyttää harkitusti ja rajoitetusti ainoastaan tiedon välitystä tukevalla, korostavalla tavalla. Graafeja laadittaessa tulisi huomiota kiinnittää

sopivan lähtökohtaisen graafin valintaan suhteessa tiedon laatuun. Taulukoiden ja kaavioiden ulkoasu tulisi pitää mahdollisimman rajoitettuna ja yhdenmukaisena esimerkiksi kirjasinten pistekokojen ja viivanpaksuuksien suhteen.

Viivakaavio



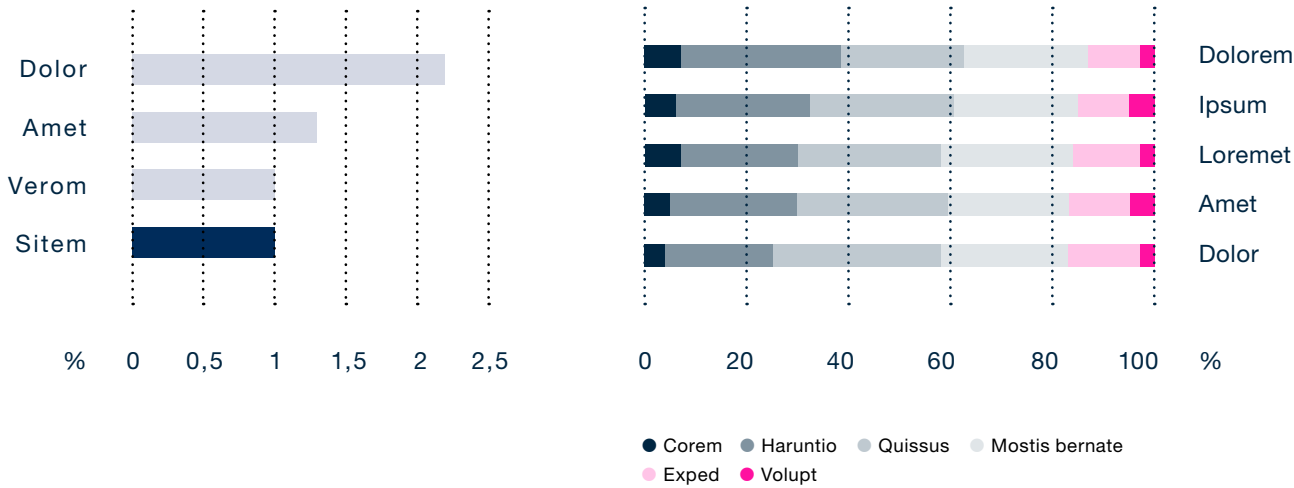
Ympyrädiagrammi



Taulukko

Idebitate	Nonsecum	Samus	Verum	Volusti
Lorem ipsum et sitem	0000,00	0000,00	0000,00	0000,00
Modistioes volorio	0000,00	0000,00	0000,00	0000,00
Reperit ataquauenem	0000,00	0000,00	0000,00	0000,00
Porerupt ationes	0000,00	0000,00	0000,00	0000,00
Uciam id explitemere	0000,00	0000,00	0000,00	0000,00
Facero et simert	0000,00	0000,00	0000,00	0000,00

Palkkikaavio



Käyntiosoite:

Mikonkatu 8 A, 6. krs,
00100 Helsinki

Postiosoite:

PL 421, 00101 Helsinki

Puhelin:

09 131 521

Sähköposti:

sttk@sttk.fi



www.sttk.fi

